

**PRINSIP KESANTUNAN DAN IMPLIKATUR  
DALAM ACARA “ISLAM ITU INDAH”  
DI TRANS TV:  
Suatu Tinjauan Pragmatik**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

**EVI WULANDARI**

C0212027

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

**PRINSIP KESANTUNAN DAN IMPLIKATUR  
DALAM ACARA “ISLAM ITU INDAH”  
DI TRANS TV:  
Suatu Tinjauan Pragmatik**

Disusun oleh

EVI WULANDARI

C0212027

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Drs. Muh Qomaruddin, M.Hum.

NIP 196407061990031002

Mengetahui

KepalaProgram Studi Sastra Indonesia

Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.

NIP 196412311994032005

**PRINSIP KESANTUNAN DAN IMPLIKATUR  
DALAM ACARA “ISLAM ITU INDAH”  
DI TRANS TV:  
Suatu Tinjauan Pragmatik**

Disusun oleh  
**EVI WULANDARI**  
C0212027

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal .....

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. F.X. Sawardi, M.Hum. NIP 196105261990031003	.....
Sekretaris	Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum. NIP 198406302014041001	.....
Penguji I	Drs. Muh Qomaruddin, M.Hum. NIP 196407061990031002	.....
Penguji II	Dr. Dwi Purnanto, M.Hum. NIP 196111111986011002	.....

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196003281986011001

## PERNYATAAN

Nama : Evi Wulandari

NIM : C0212027

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Prinsip Kesantunan dan Implikatur dalam Acara Islam Itu Indah di Trans TV: Suatu Tinjauan Pragmatik* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda cetak *citas* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta,.....November 2016

Evi Wulandari

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan  
untuk

- Ibuku, Bapakku, dan Adikku  
yang selalu memberikan kasih  
dan ketenangan pada penulis.
- Sahabat dan teman yang selalu  
memberikan kelembutan hati  
pada penulis.
- Pecinta linguistik.
- Almamater.

## **MOTTO**

“Segala sesuatu yang telah dikehendakan oleh Allah SWT pasti yang terbaik untuk hambanya”

(Penulis)

“Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh”

(Andrew Jackson)

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”

(Aristoteles)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikutnya.

Skripsi ini tidak mungkin dapat penulis selesaikan tanpa dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Penulis dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ini. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, Prof. Drs. Riyadi Santoso, M.Ed., Ph.D. yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyusun skripsi.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum. Kepala Program Studi Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kepercayaan dan kemudahan selama penyusunan skripsi berlangsung.
3. Drs. Muh Qommaruddin, M.Hum. Selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan perhatian secara penuh selama berlangsungnya penyusunan skripsi.
4. Drs. Hennry Yustanto M.A. selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.

5. Dr. Dwi Purnanto, M.Hum., selaku penelaah skripsi yang telah bersedia untuk meluangkan waktu membaca skripsi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membimbing dan membekali ilmu pengetahuan.
7. Bapakku, Ibuku, Adik yang paling berarti dihidup penulis terima kasih senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan serta semangat bagi penulis tanpa kalian penulis tidak akan sampai diposisi sekarang ini.
8. Keluarga Mas Hermawan yang telah memberikan banyak pelajaran hidup bagi penulis selama penulis empat tahun tinggal di Solo.
9. Keluarga besar Pakde Darno terima kasih atas dukungan kalian terhadap kuliah penulis.
10. RUMPIKku Dewi Rosita, Evandari Martina, Larasati Noumalita, Veronika yang telah memberi semangat bagi penulis. Terima kasih, selama empat tahun dari awal semester hingga sekarang kita bersama, banyak kesan yang penulis rasakan, susah senang tawa tangis kita lalui bersama
11. Teman sepermainan Ria dan Sevrin terima kasih selalu memberi semangat dan berbagi canda tawa
12. Rifki yang selalu memberi semangat dan selalu memberikan kenyamanannya saat penulis merasa bosan, terima kasih waktu yang telah diberikan
13. Mamas Muhammad, yang senantiasa memberikan semangat, ketenangan, kepedulian kepada penulis sehingga penulis merasa ringan dalam menyusun skripsi ini



14. Sahabat dari kecil Wahyuning Handayani dan Siti Qhusna yang selalu menguatkan dan memberi semangat
15. Teman kelas A yang dahulu selalu berkerja sama Asis Widyawati, Yuanita Pradita, Novi Ramalia, Putri Ayundasari, dan Lenny Yulike
16. Teman-teman seperjuangan Cacak, Doni, Yosafat, Magry, Puput dan teman-teman Sasindo 2012 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
17. Semua pihak yang tidak dsapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu hingga penulisan skripsi ini bisa berjalan lancar dan dapat diselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini.

Surakarta,.....November 2016

Penulis

Evi Wulandari

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	14
A. Tinjauan Studi Terdahulu.....	14
B. Landasan Teori.....	17

	C. Kerangka Pikir.....	39
BAB III.	METODE PENELITIAN.....	41
	A. Jenis Penelitian.....	41
	B. Data .....	42
	C. Sumber Data.....	42
	D. Metode Pengumpulan Data .....	43
	E. Metode Klasifikasi Data.....	44
	F. Metode Analisis Data .....	45
	G. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	46
BAB IV.	HASIL ANALISIS .....	47
	A. Hasil Analisis .....	
	1. Pematuhan Prinsip Kesantunan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	47
	2. Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	66
	3. Implikatur Percakapan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	84
BAB V.	PENUTUP .....	105
	A. Simpulan.....	105
	B. Saran .....	107
	DAFTAR PUSTAKA .....	108
	LAMPIRAN .....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pematuhan prinsip kesantunan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	63
Tabel 2 Pelanggaran prinsip kesantunan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	81
Tabel 3 Implikatur percakapan dalam acara <i>Islam Itu Indah</i> .....	103

## DAFTAR SINGKATAN

O1	: Penutur
O2	: Mitratutur
O3	: Orang ketiga
TV	: Televisi
III	: Islam Itu Indah
PP	: <i>Politeness principle</i>

## ABSTRAK

Evi Wulandari. C0212027. 2012. *Prinsip Kesantunan dan Implikatur dalam Acara Islam Itu Indah di Trans TV: Suatu Tinjauan Pragmatik*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: (1) Bagaimanakah wujud pematuhan prinsip kesantunan yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV?, (2) Bagaimanakah wujud Pelanggaran prinsip kesantunan yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV?, (3) Bagaimanakah wujud implikatur yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV?

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan wujud pematuhan prinsip kesantunan yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV, (2) mendeskripsikan wujud Pelanggaran prinsip kesantunan yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV, (3) mendeskripsikan wujud implikatur yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian ini adalah acara *Islam Itu Indah* yang ditayangkan di Trans TV pada bulan Januari 2016. Data dari penelitian ini adalah tuturan-tuturan yang mengandung pematuhan prinsip kesantunan, pelanggaran prinsip kesantunan, dan tuturan yang mengandung implikatur yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV pada bulan Januari. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan cara mengunduh acara *Islam Itu Indah* dari situs *youtube*. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak bebas libat cakap dengan metode simak, dan metode catat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis cara tujuan, analisis kontekstual dan heuristik. Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini adalah penyajian informal dan penyajian formal, yakni berupa kata-kata dan berupa lambang, tanda yang menjelaskan hasil dari analisis data dalam penelitian ini.

Simpulan dari penelitian ini adalah pertama, dari analisis yang dilakukan pada acara *Islam Itu Indah* di Trans TV terdapat pematuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan. Pematuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan tersebut meliputi enam maksim yang di kemukakan oleh Leech yaitu maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, dan maksim simpati. Kedua, implikatur yang terdapat dalam acara *Islam Itu Indah* di Trans TV sebanyak tujuh jenis implikatur alasan, implikatur menolak, implikatur menyindir, implikatur tidak setuju, implikatur menyatakan pemberitahuan, implikatur mengejek, implikatur menyombongkan diri, implikatur menyuruh.

*Kata Kunci : Kesantunan dan Implikatur*